

İSTEB HABER



Temmuz

2020

#HedefSaygınEmlakçılık



İSTEB

İSTANBUL EMLAK BROKERLERİ KULUBÜ

www.isteb.org.tr

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) /istebkoop



Hakan ERİLKUN
Yönetim Danışmanı

#HedefSaygınEmlakçılık

GELİŞTİĞİNİZ KADAR VARSINIZ

Doğumdan ölüme devam eden bir süreçtir öğrenmek ve gelişim. Ne yazık ki belki kültürel faktörler belki yaşam koşulları nedeniyle günü kurtarmak yada dönemi kapatabilmek adına yalnızca iş bitirmeyi hedefleyen; eğitimle kendine, ekibine ve ofisine yatırımı önemsemeyen bir sektörde ve ülkede yaşıyoruz. Daha aydınlık bir ufukla hem dönemi çok daha büyük artılarla tamamlamanın hem de yalnızca kendimize değil çevremize ve gelecek kuşaklara çok daha kazançlı ve nitelikli yarınlar inşa edebilmenin eğitimle mümkün olduğunu gördüğümüz ve hayata geçirdiğimiz anda farkı anlayabileceğiz. Kişinin kendine, ofisine ve ekibine yatırımı olan eğitim, yeni bilgi donanımını sağlamanın ötesinde işimizin temeli olan motivasyonun da kaynağıdır. Zira işimiz pazarlama, pazarlamanın ateşleyici gücü motivasyon, tekniği kazanca çeviren de bilgi ve yeni deneyimlerdir. Bugün malesef hala en kolay yapılabilecek meslek dallarından biri olarak görülen emlakçılıkta en minimumundan en kurumsalına ve bir de kurumsal görünenine kadar binlercesi ile rakipsiniz, eşit konumdasınız. Oysa 'eşitler arasında birinci olmak' tabiri vardır, bilirsiniz. Eğitimidir eşitler arasında birinci olmayı sağlayan. 'Biz biliyoruz', 'yıllardır pazarlama yapıyoruz' gibi binlerce sıradan mazeret cümleleri yüzlerce girişimcinin işte bu sıradanlık içinde boğulup gitmesine neden oluyor. Ufku açık olan, farklı bilgileri, önerilen tekniklerle deneyimleyerek hayata geçiren, kendini yineleyen değil yenileyenler başarılarını benim 'tavşan atlet' olarak adlandırdığım eğitimlere borçludur.

Bu tespitler elbette benim tespitlerim değil. 2003 yılından beri, Oda'lardan üniversitelere özel kurum ve kuruluşlardan derneklere kadar eğitimine naçiz katkıda bulunduğum, farkı anlayarak eğitimlerle kendilerine ve ekiplerine yatırımı kesintisiz sürdüren yüzlerce meslektaşımızın tespitleri. Zirvenin sivri ucuna çıkabilmek için önce tırmanmayı bilmek, farklı tırmanış türlerini öğrenmek ve tırmanacağınız her tür zemini tanımak zorundasınız. Hiç bir şey için geç değil, dokunun kendinize, yüreğinize, ekibinize, ofisinize. Klasik kalıplarınızı kırın, başka pencereden bakmayı ve sizi dış gözün kritik etmesini deneyin. Yaşamadan bilemezsiniz.

> KAMU BANKALARINDAN İLK ATAK

Pandemi süreci sonrasında ilk kredi atağı gecikmedi. 3 (üç) kamu bankasının (Ziraat Bankası, Halk Bankı ve Vakıf Bank) konut kredi faizlerinde 0.64'e varan indirimli konut kredisi oranları heyecan uyandırdı.



> İSTEB HÜRRİYET EMLAK KURUMSAL BÖLÜMÜNDE

Hürriyet Emlak Üyesi olan İSTEB Ortaklarına Kurumsal Üyelik Bölümünde yer veren Hürriyet Emlak'a teşekkür ederiz.

hürriyet
emlak.com

> YENİ BORÇLAR KANUNU

2012 yılında çıkarılan Borçlar Kanunu'nun, uygulaması 8 (sekiz) yıl süre ile ertelenen gayrimenkulle ilgili kısımları 01.07.2020 tarihinden itibaren uygulanmaya başlıyor. İSTEB Ortakları yeni uygulama detayları ile ilgili eğitimde 11.06.2020 tarihinde biraraya geldi.



> İSTEB ORTAKLARI BİRARADA

Pandemi dönemi nedeniyle eğitim ve toplantılarını interaktif ortamda gerçekleştiren İSTEB Ortakları, bu önemli dönem sonrasında 16.06.2020 tarihinde Adile Sultan Korusu'nda biraraya gelerek sektörel değerlendirmelerde bulundular ve yeni dönemin yol haritasını belirlediler.



AYASPAŞA

Kurucularımızdan
Ahmet Bircan'ın Gözünden

Konumu

Ayaspaşa ya da Gümüşsuyu; Taksim Meydanı'ndan doğuda Dolmabahçe, güneydoğuda Kabataş'a doğru inen dik yamaçlar üzerinde, İnönü (eski Gümüşsuyu) Caddesi ile Kabataş arasında, Fındıklı'nın üst taraflarında kurulu; 1910'lu yılların mesire yerlerinden olup Beyoğlu ilçesine bağlı bir semttir.

Atatürk Kültür Merkezi ve Taksim Gezi Parkının güneydoğusundan aşağı sahile doğru inen ve eski Park Otelin (Şimdiki CVK Park Bosphorus Hotel) yanlarından aşağıya Kabataş'a doğru inen bölge veya semttir. Sırtlarda kurulan semt birçok yokuş ve merdivenli dar sokaklardaki çoğu yüzyılın ilk çeyreğinden kalma eski apartmanları, Alman Konsolosluğu vb. görkemli binalarıyla kentin kendine özgü çizgiler taşıyan gelenekli, seçkin yerleşim bölgelerinden birisidir. Atatürk Kültür Merkezi'nden başlayıp tam bir dirsek çizerek Gümüşsuyu Askeri Hastanesi'nin önünden geçip Dolmabahçe'ye doğru inen İnönü Caddesi, Ayaspaşa'nın üst sınırını belirler. İnönü Caddesi'nin dirseğinin altında yamaçta uzanır. Ayaspaşa'nın Dolmabahçe yönünden Taksim'e doğru, eski ve önemli sokakları: Tanık Zafer Tunaya Sokak (eski Bağ odaları), Beytülmalcı, Sulakçeşme, Çifte Vav, Selime Hatun Camii, Saray Arkası, Ayaspaşa Camii, Kutlu, Bolahenk, Hariciye Konağı, Dünya Sağlık sokaklarıdır. Parke taşlı, bol kıvrımlı ve yokuşlu bu sokakların çoğu merdivenler ile kesilir veya son bulur.



AHMET BİRCAN
Gümüşsuyu Konut Realty Brokeri
İsteb Kurucu Ortağı

AYASPAŞA 1984 yılları sonunda çalışmaya başladığım ve tanıdığım olduğum, gençliğimin geçtiği semt olan Ayaspaşa veya bilinen adıyla Gümüşsuyu semtinden bahsetmek ve bu şirin ve tarihi semti sizlere kendi gözümünden tanıtmak istiyorum.



Tarihi yapı

Semt adını Kanuni Sultan Süleyman sadrazamlarından olan Ayas Paşa'dan alır. Yeniçeri ocağından yetişen Ayas Paşa, Kanuni döneminde sadrazamlığa kadar yükselmiş ve 1539'da vebadan ölmüştür. Ayas Paşa'nın kendi adıyla bilinen bu semtte bahçe içinde havuzlu bir konağı olduğu bilinmektedir. Ayaspaşa semtinin bulunduğu bölgeye ait ilk Osmanlı kayıtlarına göre buranın sık bir koruluk olduğu anlaşılmaktadır. Evliya Çelebi'ye göre burada, 16.yy da padişahın Samsunlarının (savaşta kullanılan köpeklerinin) yetiştirildiği ve bakıldığı bir "Samsunhane" ve yakınında Evliya Çelebi'nin "Müneccim Kuyusu Mesiresi" diye bahsettiği mesire bulunmaktaydı. Ayas Paşa'nın büyük havuzlu bahçesinin ise günümüzdeki, eski Cennet Bahçesi çay bahçesi (şimdiki Türkiye SınaiVe Kalkınma Bankası Eğitim ve Sosyal Tesisleri) olduğu sanılmaktadır. Bölgenin büyük çoğunluğu Ayas Paşa Vakfına aittir.

17.yy'dan itibaren Taksim'den İnönü Caddesi dönemecine kadar uzanan ve günümüzde Ayaspaşa'nın büyük bölümünü kapsayan bölge aşağıya Dolmabahçe'ye kadar mezarlık alanı haline gelmiştir. 1615'te yapılan bir anlaşmayla buralarda bir yerlerde Hristiyanlara da bir mezarlık yeri verilmiştir. Buraların "Grand ChampsdesMorts" (Büyük Mezarlık) adıyla anılmasına neden olmuştur. Tanzimat'tan sonra Batılılaşma süreciyle birlikte İstanbul'un yapısı yavaş yavaş değişirken o dönemlere kadar yabancıların, Levantenlerin bölgesi sayılan Pera ve çevresine Müslüman nüfusun kalburüstü kesimleri de rağbet etmeye başlayınca, kentin yerleşim bölgeleri Talimhane Taksim ve Ayaspaşa'ya doğru genişlemeye başlamıştır, kentin ortasındaki büyük mezarlığın görünümü göze batar olmuş ve 18.yy ortasından itibaren, önce Hristiyanlar için bugünkü Feriköy çevresinde bir mezarlık tahsis edilmiş böylece Ayaspaşa Mezarlığı yavaş yavaş o tarafa kaydırılmıştır. 1850 lere kadar burada önemli bir yerleşim olmadığı bilinmektedir. Yine söz konusu zamanlarda İstanbul'a gelmiş yabancıların çoğu, kenti anlatırken "Grand ChampsdesMorts"(Büyük Mezarlık)' dan bahsetmişler ve İstanbul'un en güzel manzaralarından birinin bu noktadan seyredilebileceğini yazmışlardır. Gerçekten de burasının Boğaz, Üsküdar, Alemdağ, Adalar, Yalova ve sırtını yasladığı tepelere, Uludağ'a ve Marmara'nın bir kısmına kadar hakim olan bir manzaraya ve açığa sahiptir. Tüm bunları kitaplarında betimlemişlerdir.

Yapılaşma

Ayaspaşa'daki ilk önemli yapı, meşhur 1870 Beyoğlu yangınında küle dönen Alman Konsolosluğu'nun, mezarlığın bir bölümünü de içine alan yeniden şimdiki bina inşa edilmesiyle başlar. 1877 de biten binanın çatısında Prusya Kartalı heykelleri bulunduğu için o dönemde "Kuşlu Saray" olarak anılmaya başlanmıştır. Alman Konsolosluğu inşa edildiği tarihte bölge daha mezarlıktı. Alman Konsolosluk binası Mimar Gobbels tarafından yapılmaya başlanmış, Albert Kortum tarafından bitirilmiştir. Kuşlu Saray'ın kuzey yönünde biraz ilerisinde Dolmabahçe'ye bakan yamaçta 1849'da inşa edilmiş Gümüşsuyu Askeri Hastanesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi olan Gümüşsuyu Kışlası Binaları vardı. Dolmabahçe Sarayından yukarı çıkan ve mezarlığı ikiye bölen yol ise ileride İnönü Caddesi olacaktır. Ayaspaşa'nın tarihinde çok önemli bir yeri olan bir başka yapı konumu ile de göze batar. Bugün CVK Bosphorus Hotel olan arazide bulunan binadır. Bugün artık yerinde bulunmayan, ama semtin geleceğine damgasını vuracak olan Hariciye Konağıdır. 1887 yılında Padişaha itimatnamesini sunan İtalyan Büyükelçisi Baron Alberto Blanc'ın konsolosluk binası olarak inşa ettirdiği yapı bir süre sonra Sultan Abdülhamid tarafından satın alınmış ve Berlin sefiri iken hariciye nazırı olarak İstanbul'a dönen Ahmet Tevfik Paşa'nın ikametine tahsis edilmiştir. Konak 1897'de İsviçre asıllı eşiyle birlikte konağın güzelleştirilmesine büyük katkılar yapan ve konağı çok seven Ahmed Tevfik Paşa'ya ihsan edilmiştir. Ne yazık ki bina 1911'de yanmış ancak sağında ve solunda ki kâgir bölümler kurtulmuştur. Bu bölümlerden Kâtipler Dairesi 1930 yılında Park Otel'in çekirdeğini teşkil edecek olan Miramar Otel adıyla açılmış ve sonradan Park Otel'e dönüşmüştür.

İnönü Caddesi üzerindeki tek ahşap yapı olan Japonya Başkonsolosluğu ise 1904 yılında inşa edilmiştir. İlk sahibi Osmanlı Bankası müdürlerinden Pangiris'tir. Daha sonra 1928 yılında Japonya satın almış olmalıdır ki Başkonsolosluğunu burada açmıştır. Alt kat bürolar, orta kat kabul salonları ve üst kat konsolos konutu olarak kullanılmaktayken 2003 yılında Maslak'a taşınmışlardır. Halen bina konsolosluğa aittir ve boş durumdadır.



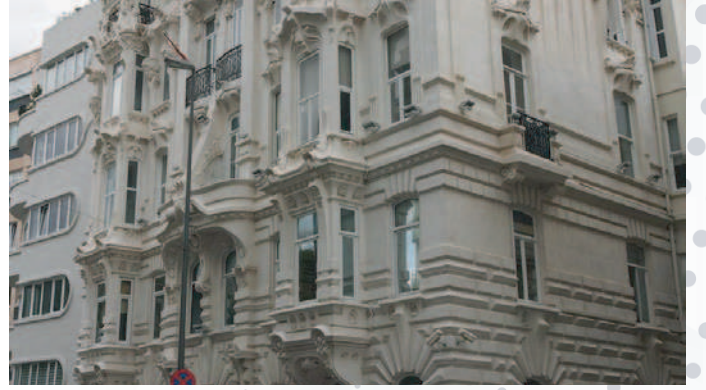
Selime Hatun Sokağı'na adını veren mescit 1930 lar da ibadete kapatılmış ve minaresi yıktırılmış, daha sonra Demokrat Parti döneminde onarılarak yeniden ibadete açılmıştır.

Artık görkemli ve itina gösterilen binalarıyla tanınan Ayaspaşa'nın şimdiki hali 1925-30'lardan itibaren başlar. 19.yy'ın ortalarına kadar mezarlık olduğunu gördüğümüz semtte değişim hemen olmamış, aksine uzun bir döneme yayılmıştır. Devlet tarafından arazi satışına 1925'lerde başlandığı ve birkaç kişi tarafından çok ucuza kapatıldığı söz edilmektedir! İlk olarak Park Otel'in karşısında Ayaspaşa Apartmanı inşa edilmiştir. Daha sonra diğerleri Ekselsiyor, Gümüşsuyu Palas, Ankara Palas, Kunt, Melek, Kardeşler Apartmanı, Hayırlı, Rüya, Pamir apartmanları inşa edilmiştir. Hepsinin kendine özgü üslupları bulunmaktadır. Bu binaların çoğu artık ofis olarak kullanılsa da, Ayaspaşa, Hayırlı, Ekselsiyor, Çam Palas apartmanları gibi bazıları sadece mesken olarak kullanılmaya devam etmektedir. Ayrıca Sarayarkası Sokak ve Mollabayın Sokak üzerinde 1950 yıllarından itibaren yapılmış yan yana bitişik apartmanların, Aylin, Doğan, Taşkent, Göknil Apt. Gibi denize nazır çok güzel manzaraları, geniş, bakımlı bahçeleri vardır. Denizden Üsküdar tarafından her geçişinizde bu muhteşem manzaraya sahip apartmanları, evlerin heybetli görünümlerini görürsünüz. Semtin çok güzel, birçok simge apartmanları mevcut olup bunlardan sadece bir tanesi olan GümüşsuyuPalas'tan biraz detaylı bahsetmek, tanıtmak isterim:



Gümüşsuyu Palas, İstanbul Boğazı'nın Rumeli yakasında Taksim Gümüşsuyu Caddesine cepheli olarak art Nouveau stilinde 1900 tarihlerinde inşa edilmiştir. Mimarı ve yapım tarihi belli olmayan binanın 1900'lü yılların başlarında yapıldığı tahmin ediliyor. Bina Azaryan ailesi tarafından yaptırılmış ve 1939 'a kadar Azaryan Han olarak bilinmiş, Azaryan ailesinin Fransa'ya yerleşmesinden sonra bina Demiriz ailesine geçmiş ve bir takım tadilatlar görmüştür. Zaman içinde adı da Gümüşsuyu Palas olarak değiştirilmiştir. Yapı, bodrum katı depo, üst katları konut olmak üzere 6 kattan oluşuyor ve diğer Art Nouveau örneklerde gördüğümüz gibi yapım tekniği tuğla üstü düzgün kesme taş taklidi sıvadır. Binanın düzgün kesme taş duvar taklidi tabanının üzerine dorik üslupta Neo Barok bir kompozit cephe oturtulmuştur. Art Nouveau'nun üslupsal özelliği olan

plastik süslemeler, cephede dengeli boşluklarda kullanılmıştır. Binanın ön cephesi karakteristik merkez cumba ve yanlarda bulunan dar cumbalarla üçe bölünmüştür. Balkonun üstünde bulunan kalkan formundaki eğrisel hareketli süslemeler, silmelerle beraber katları birbirine bağlamaktadır. Kat aralarındaki bu silmeler aynı zamanda Neo Barok ve Art Nouveau üslupların geçişini sağlamaktadır. 3. ve 4.katlardaki kadın başı heykeller ve balkon korkuluklarının altında ve üstünde birleşen kıvrık uçlu eğrisel motifler dönemin tarzını yansıtmaktadır. Yapının çatı katındaki saçak altı taşıyıcıları ve Gaudi'yi hatırlatan korkuluklar; Gümüşsuyu Palası döneminin önemli yapıları arasına katmaktadır. Yapı yan cephesi dışında çok bozulmamıştır, deniz tarafındaki cephesi ise oldukça sadedir.



Zamanında veya günümüzde bu semtte yaşamış, yaşayan birçok ünlü şahsiyet, sanatçı, aydınların da isimlerini yazarsak: Mustafa Kemal Atatürk'ün eşi Latife Hanım (Uşaklıgil), Kazım Taşkent, Rüştü Erdelhun Paşa, Kemal Atalay Paşa, Kenan Yontunç, Şevket Rado, Erol Simavi, Avni Arbaş, Prof. Dr. Mükerrer Berk- Sevin Berk, Semiha Berksoy, Cahide Sonku-İhsan Doruk, Feridun Cemal Erkin, Gülriz Sururi, Engin Cezzar, Ayla Erduran, Emine Uşaklıgil, Yekta Kara, Ali Taygun, Ali Poyrazoğlu, Hale Soygazi, Prof. Dr. Murat Belge, Prof. Dr. Zeynep Ahunbay-Metin Ahunbay, Arthur James Baldwin, Hüsnü Onaran, Ferai-Lütfü Tınç, Ertuğrul Özkök, Meltem Cumbul, Erman Toroğlu, Av.Turgut Kazan. 1930'lardan itibaren Ayaspaşa'nın profilini ve havasını belirleyen en önemli unsur pek tabii ki Park Otel ve Alman Konsolosluk binalarıdır. Var olduğu sürece her dönemin tüm ünlü siyaset, iş adamları ve sanatçıların uğrak yeri olmuştur, özellikle de Atatürk'ün, VIII. Edward, Yahya Kemal ve Adnan Menderes'in. Daha sonra 1979 da yıkılan Park Otel'i'nin yerine CVK Bosphorus Park Otel yapılmıştır.

İstanbul şehri için "Dünya eğer tek ülke olsaydı, başkenti İstanbul olurdu." Evet Napolyon yanılmıyorsa mektuplarından birinde yazmış olmalıdır. Tabii bu Mısır seferi için gözüne doğuya diktiğinde söylenmiş olsa gerek, aslında antik Yunan'a meraklı Fransızlar belki de bunu Büyük İskender'den almadıkları ne malum... Yaklaşık olarak biri 2300 yıl, diğeri ise 200 yıl önce yaşamış insanlar bunlar.

Unutmayalım Yenikapı kazılarını bir kenara bıraksak bile 3000 yıllık bir kent, 1600 yıllık imparatorluklar başkenti olmuş bir şehrin, önce dış mahallesi şimdi ise merkezi olan bir semtinden bahsettiğimiz gözden kaçmamalıdır. 1910'lu yıllarda, o zamanın mesire yerlerinden olan Ayaspaşa, günümüzde özellikle köklü, yerli ve yabancı firmaların ve yabancı diplomat ailelerin, entelektüel, yazar, gazeteci, sanatçı, akademisyenlerin, ünlü işadamlarının tercih ettiği semt olmasını; önemli ve merkezi yerde konumlanmış olmasına, denize ve Taksim'e yakınlığına, müthiş manzarasına, huzurlu, sakinliği ve mahalle havasını korumasına borçludur.

PORTFÖYLERİMİZDEN

ADRESS'TEN KAVACIK MERKEZ'DE SATILIK DAİRE (Referans No: 242636)

Kavacık Merkezde, 4 bloklu butik sitede, çift mutfak, çift banyolu ve teraslı, deniz manzaralı, krediye uygun net 240 metrekare satılık dubleks daire.

Fiyatı: 2.250.000 TL

Ayhan Ercan / 0532 397 88 81



ODAK EMLAK'TAN MODA BURNU'NDA ÇOK ÖZEL KONUMDA DAİRE (Referans No: 340644)

Tarihi Moda Burnu'nda, deniz manzaralı, çift balkonlu, içini dilediğiniz gibi yenileyebileceğiniz, kat mülkiyetli, 4. katta 135 metrekare daire.

Fiyatı: 1.400.000

Altan Çakmaksoy / 0533 766 07 76

altan@odakemlak.com.tr

OPTIMUM GAYRİMENKUL'DEN KARAKÖY'DE KOMPLE KİRALIK BİNA (Referans No: 348108)

Karaköy Merkez'de cafe, dükkan, mağaza, showroom ve otel olmaya elverişli, komple kiralık 1000 metrekare bina.

Fiyatı: 85.000 TL

Yücel Ciddi / 0532 264 78 52

yucel@optimumgayrimenkul.com



TROYKA'DAN 3000 METREKARE SATILIK ARSA (Referans No: 324487)

Sultanbeyli'de, 1410 parsel, satılık, ticari imarlı 3000 metrekare arsa.

Fiyatı: 1.860.000 TL

Halit Tuncay Alpay / 0532 427 52 34

ht.alpay@troyka.com.tr

PORTFÖYLERİMİZDEN

TAYFUN EMLAK'TAN OKMEYDANI'NDA KİRALIK KOMPLE BİNA (Referans No: 323016)

Şişli Okmeydanı'nda E-5 cepheli, metrobüse yürüme mesafesinde, net 1600 metrekare bina.

Fiyatı: 65.000 TL

Tayfun Kantarcıoğlu / 0532 212 48 78

tayfunkantarcioglu@hotmail.com



UPTOWN İSTANBUL'DAN KİRALIK PLAZA KATI (Referans No: 788314692)

Büyükdere Caddesi Apa Giz Plaza'da 570 metrekare büyüklüğünde, 6 araçlık otoparkı bulunan, prestijli, güvenli plaza katı.

Fiyatı: 60.000 TL

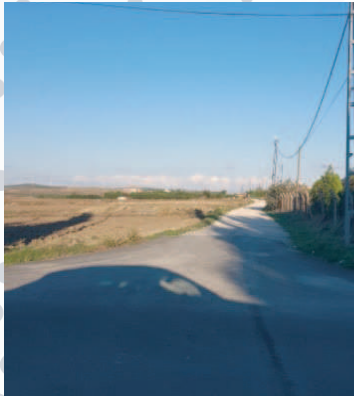
Turgay Erarslan / 0532 277 00 36
turgayerarslan@uptownistanbul.com)

ESKİDJİ NİŞANTAŞI BÖLGE ORTAKLIĞI'NDAN ÇEKMEKÖY'DE SATILIK VİLLA (İlan No: f-798438)

Çekmeköy'de Mayavera Sitesi 1. Etap'ta A tipi, toplamda brüt 952 metrekare, havuzlu ve geniş bahçeli villa.

Fiyatı: 6.700.000 TL

Emine Arslan / 0533 283 04 53
nisantasi.bo@eskidji.com



SİMGE GAYRİMENKUL'DEN SİLİVRİ KADIKÖY'DE 3100 METREKARE TARLA (Referans No: 002)

Silivri Kadıköy'de, yerleşim yerine 500 metre mesafede, elektrik kullanımı bulunan, kadastral yola cepheli tarla

Fiyatı: 750.000 TL

Mustafa Ersu Altınkök / 0532 766 29 88
simgeyatirim@gmail.com

> ŞEHİRLERDE YENİ DÖNÜŞÜMLER

Kamu projelerinin hayata geçirilmesi amacıyla Giresun, Afyonkarahisar, Şanlıurfa, Zonguldak, Aydın Söke ve Bursa Orhangazi'de acele kamulaştırma kararı alınmasının yanısıra Bağcılar'ın en büyük mahallelerinden biri olan Fatih Mahallesi de kentsel dönüşüm kapsamına alınarak riskli alan ilan edildi.



> YASA HAZIRLIĞI

Son dönemde doğa ile iç içe sağlıklı bir yaşamın daha fazla tercih edildiği Türkiye'de 70.000 adet hobi bahçesi ve bunların içinde 4.000 civarında kaçak yapı bulunuyor. Bu amaçla pek çok noktada kaçak yapılaşmaların da artmasından ötürü tarım arazilerinin bölünmesinin yasaklanmasına dair yeni bir kanun hazırlığı yapılıyor.



> TAPU KISIT TANIMİYOR

Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü'nün yeni genelgesi ile 65 yaş üstü ve 31.12.2002 tarihinden önce doğmuş olup tapu işlemi yapacak olanlar için sokağa çıkma ve seyahat izin belgesi gibi tüm kısıtlamalar kaldırıldı.



> İŞYERLERİNDE PANDEMİ DAMGASI

Olağan hayata dönüş sürecine yeni önlemlerle devam ettiğimiz pandemi nedeniyle işyerlerinde fiziki standartlar da değişikliğe uğruyor. Yapılan bir araştırmaya göre yeni inşa edilen işyerleri bundan böyle daha fazla bölmeli, antre daha büyük olduğu, ışık alan mekanların ana çalışma bölümü olarak tasarlandığı ve yoğun merpen kullanıldığı binalardan oluşmakta.

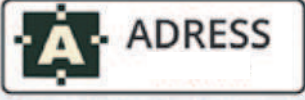


KUTLAMALAR



16.07.2020 tarihinde ortaklarımızdan Realty West Broker'i Cem Bartu Gürpınar'ın, 27.07.2020 tarihinde Ortaklarımızdan Erdal Özbal Gayrimenkul Broker'i Erdal Özbal'ın yeni yaşlarını kutluyor, sağlık ve mutluluk diliyoruz.

Ortaklarımız



Kavacık



Çengelköy



Caddebostan



Kadıköy



Bahçelievler



Ümraniye



Göktürk



Erenköy



Nişantaşı



Bahçeşehir



Taksim



Alemdağ



Esenyurt



Kadıköy



Karaköy



Beyoğlu



Beykoz



Beykoz



Beykoz



Silivri



Levent



Şişli



Suadiye



Etiler



Ümraniye

#HedefSaygınEmlakçılık